Глава 92  
  
  
  
Полуголый и его весёлые друзья в Раю Големов  
  
Это прошлое, надгробие, шрам, остаток. То, что в далёком прошлом существовала цивилизация Эпохи Богов, подтверждается находимыми руинами и раскапываемыми предметами.  
Среди мест, где особенно часто находят предметы Эпохи Богов, выделяются, конечно же, «Руины Ушедшей Славы».  
Что случилось с цивилизацией Эпохи Богов? Почему большая её часть была утеряна, рассеяна, уничтожена? Ответа пока нет. Но намёк на него становится ясен, как только ступаешь в эту зону.  
  
«Ххаа… Ну и зрелище, нереальное (фэнтезийное)…»  
  
Подняв голову, я невольно вздохнул от восхищения при виде гигантского, настолько огромного, что слово «гигантский» кажется недостаточным, искусственного позвоночника и рёбер (…), образующих купол над всей этой зоной.  
Это явно не биологического происхождения. Хоть и было темновато, но игра не стремилась к фотореализму, так что я мог разглядеть: позвоночник и рёбра, под которыми легко поместился бы небольшой город, были сделаны не из кости, а из металла — это было очевидно.  
  
То, что возникла необходимость создать нечто подобное; то, что в этой зоне находят, пусть и полностью сломанные, «Реликвии Предков»… Почему погибла цивилизация Эпохи Богов — ответа нет, но ясно одно: они с кем-то сражались.  
Были ли это Уникальные Монстры? Или финальный босс этой игры?.. Лично мне не хотелось бы, чтобы это были Уникальные Монстры. Справиться с противником, ради победы над которым пришлось создавать нечто столь гигантское, кажется невозможным.  
  
«Подозрителен „Бахамут“… нет, сейчас не время для теорий».  
  
Отвлекаться — моя дурная привычка. Хотя это и означает, что есть над чем подумать, так что не так уж и плохо.  
Но анализ зоны важен. Вероятно, это место когда-то было заводом или чем-то подобным.  
Ведь у голема, который заметил нас и приближается, вместо руки — промышленная горелка.  
  
«Делюкс Кинг Меджед, расформирование!»  
  
Я сменил головной убор на Маску Птицы-Наблюдателя. Одновременно с этим Эмуль, сидевшая на моей голове, Биирак, висевшая на спине, и Арамис, которого я держал в руках, отделились от меня.  
Голем размахивал горелкой, словно огненным мечом. Но, как и у всех гигантских монстров, его движения были медленными и неточными в обмен на высокую силу удара.  
  
«Разве что зона поражения немного больше, чем кажется…»  
  
И, судя по виду, это монстр с упором на прочность и выносливость. Итак, насколько силён мой текущий урон?.. Я приготовил Озёрные клинки【Кай-2】, но в этот момент по щеке скользнул неестественно резкий порыв ветра.  
  
«? Что…»  
  
«Ха-ха-ха-ха! Блуждающий железный гигант Эпохи Богов! Я, Арамис, положу конец твоим долгим скитаниям!»  
  
Эй, стоп, погоди!  
  
«【Театр Мечей (Сервант) „Соло“・Высший Удар (Праймл Слэш)】!»  
  
Ещё бы шаг в сторону — и меня бы задело. Эффект рубящего удара пролетел (…) прямо рядом со мной.  
Расстояние между виновником (Арамисом) и големом с горелкой было не меньше пяти метров, но удар был нанесён с невероятной скоростью. Голем с горелкой взорвался.  
  
«Фу-фу-фу… Дева, и вы, будьте спокойны! Пока с вами я, Арамис, „Неистовый Вихрь“, ни один враг не станет преградой… ку-ту-буа?!»  
  
«Идиот! Идиот ты, а?! Зачем ты используешь приём масштаба „против дракона“ на одного рабочего голема! Ах ты… идиот!»  
  
Против дракона, значит. Чуть бы не снесло мне левую половину тела.  
Из разлетевшегося на куски голема, естественно, не выпало никаких предметов. Да и если бы выпали, то, скорее всего, были бы уничтожены тем ударом.  
  
«А-а… так… Арамис, прости, но воздержись от использования суперударов».  
  
«Д-даже если молот опасен… кхм………… П-понял…»  
  
Получив удар кувалдой по макушке вместо кулака, Арамис, корчась от боли, всё же согласился с моими словами.  
  
\*\*\*  
  
«Всё равно я собиралась сюда рано или поздно, так что я кое-что разузнала об этом месте».  
  
«Ясно».  
  
«Например, здесь просто до смешного много големов. Причём двух видов».  
  
«Хо-хо».  
  
«Во-первых, големы Эпохи Богов. Они в целом медлительные, но зато прочные. Не зря же они работают со времён Эпохи Богов».  
  
«Понятненько».  
  
«И во-вторых, големы, рождённые (…) из здешних материалов (…). Эти хрупкие, но непредсказуемые».  
  
«Хорошо изучила. Но…?»  
  
На фоне Эмуль, которая со слезами на глазах спамила Магическими Лезвиями, и Арамиса, который с громким смехом размахивал мечом, уже позабыв об ограничении на суперудары, я пнул монстра, похожего на картофелину с ногами размером с арбуз — назовём его «Шаро-голем», — и закричал:  
  
«Такую информацию нужно говорить заранее!»  
  
«Сказала бы — результат бы не изменился!»  
  
«Дело в настрое!»  
  
«Пьяаа, подкрепление, судаааарь?!»  
  
Шаро-голем, которого я только что пнул, врезался в другого такого же, стоявшего там, где он приземлился… и взорвался. Взрывная волна вызвала цепную реакцию среди окружающих.  
  
«Комбо из восьми, наверное».  
  
«Печальные новости: добавилось девять штук».  
  
«В итоге всё равно в плюсе, этот гад!»  
  
Я невольно выругался, глядя на голема, похожего на уродливую глиняную фигурку с широко открытым ртом, который без остановки производил шаро-големов.  
Чёрт, рожа как у поделки из пластилина, а ИИ довольно умный!  
Заметив, что самый сильный (Арамис) и дальнобойный (Эмуль) отвлеклись на шаро-големов, которых было больше, чем они могли уничтожить, я оглядел толпу шаро-големов, приближающихся ко мне.  
  
«…Есть, вижу путь! Биирак, держись!»  
  
«Есть!»  
  
В тот момент, когда Биирак запрыгнула мне на спину, я рванул вперёд.  
Угроза от массы шаро-големов была реальной, но, похоже, они не могли полностью заблокировать всех четверых врагов (…).  
В отличие от Эмуль и Арамиса, которых буквально засыпали шарами, словно ковровой бомбардировкой, в потоке шаро-големов, направленных на меня, были «пробелы», где виднелась земля.  
  
«Как там эта штука из глины называлась… Точно, C4. Только взрывается не от детонатора, а от магии?»  
  
Пластичная взрывчатка, часто встречающаяся в милитари-играх. Не факт, что это именно она, но свойства того шаро-голема были очень похожи.  
Монстр-камикадзе — чрезвычайно неприятный тип и в бою, и при сборе предметов — получил массовость и высокий ИИ.  
Какой же ужасный монстр, подумал я, но, к сожалению, именно из-за его высокой эффективности тактика борьбы с ним была очевидна.  
  
«Раз уж вы заблокировали самого сильного и дальнобойного, то уже раскрыли свои слабые места!..»  
  
Активирую Прыжок Шести Рисков. Голем C4, обладающий высоким интеллектом, но не использующий «ловушки», сосредоточился на самой большой угрозе — Арамисе — и на Эмуль, способной уничтожать его издалека. Из-за этого он пренебрёг обороной против меня и Биирак, вооружённых только оружием ближнего боя.  
Я, с Биирак на спине, прыгнул и, используя приближающиеся шаро-големы как островки, перепрыгнул через море бомб.  
  
«Надеюсь на тебя, нападающий (Страйкер)!»  
  
«Слабое место големов… всегда ядро! Разрушение Материала!!»  
  
Я мог бы атаковать и сам, но Биирак с её навыком, дающим бонус к урону по объектам, могла уничтожить голема одним ударом, так что я сосредоточился на роли носильщика (Карриера).  
Говорят, ядро голема — будь то реактор Эпохи Богов или современное ядро — обычно находится в центре тела.  
Поэтому, как и в случае с Поющим Костяным Демоном, удар снизу вверх пришёлся по нижней стороне верхней челюсти шаро-выплёвывающего голема, которая широко раскрылась.  
  
«Критический удар!»  
  
«…? Чёрт, всем отступать!!»  
  
«Орёва!»  
  
Голем, чья макушка разлетелась на куски, словно от извержения вулкана, вздрогнул.  
Его неестественная остановка и последующая дрожь вызвали у меня дурное предчувствие. Я схватил Биирак за шкирку, поднял её и, растолкав мешающих шаро-големов, отбежал в сторону.  
Эмуль и Арамис тоже отступили. И тут раздался грохот.  
  
«Ну, раз шары-камикадзе, то и сам он, естественно, камикадзе…»  
  
«Что-то падает».  
  
«Ой».  
  
Из рассеивающегося дыма после взрыва, подброшенное взрывной волной, что-то упало к нам. Поймав, я понял, что это предмет.  
Чрезвычайно упрощённая глиняная фигурка человека…  
  
«Ханива, значит».  
  
«Что за дурацкая рожа?»  
  
«Но немного милая, сударь?»  
  
Убрал в инвентарь, посмотрел описание…  
  
\* • Идол Взрывной Земли  
 \* Маленькое подобие себя, которое иногда создают естественно возникающие големы.\*  
 \* Идол, созданный Кэннонболл-големом, взрывается небольшой силой при сильном ударе.\*  
 \* Когда танец Идола Взрывной Земли достигает апогея, из земли рождается пламя.\*  
  
«Так это граната?..»  
  
Если бы я её не поймал, то умер бы. Страшно.  
\* \* \*  
\*Совершенно бесполезный факт: очень редко находят идолов в виде красивых девушек, которые продаются между игроками за большие деньги. Кстати, самая дорогая из них — «Идол Небесной Мольбы», точная копия популярного NPC Святой Девы, — была продана за 300 миллионов марни.\*